

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.МУТНЫЙ МАТЕРИК**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом школы
Протокол №1
от 31 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
директором МБОУ «СОШ»
с.Мутный Материк
Приказ №275 от 31.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (КОМИ) ЯЗЫКЕ»**

Начальное общее образование,

2- 4 класс

Срок реализации – 3 года

с.Мутный Материк
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»; на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15) и авторской программы «Литературной лыддысьём: 2-4 классьяслы» О.В.Ведерникова, Н.В.Раевская, Г.В. Старцева.- Сыктывкар: 2015

Цель: формирование навыка чтения, способов и приемов работы над текстом, знакомство с коми детской литературой, реализация творческих способностей.

Задачи: 1. Расширять кругозор детей через чтение текстов, обогащать чувственный опыт, развивать образное мышление.

2. Обогащать словарный запас учащихся, развивать речь, воспитывать любовь к родному краю.

3. Обеспечивать глубокое понимание содержания произведения.

Учащиеся на уроках литературного чтения на родном (коми) языке знакомятся с художественными произведениями коми писателей, научно-познавательной литературой, детскими печатными изданиями (газеты, журналы), справочной литературой (словари, энциклопедии), устным народным творчеством, с произведениями русских писателей и поэтов, переведенных на коми язык.

На уроках коми чтения продолжают знакомство с родной природой, историй коми народа, с его культурой, жизнью и бытом. Уроки помогают расширять кругозор учащихся, воспитывают любовь и уважение к своему народу, помогают формировать такие качества, как доброта, трудолюбие, талант.

Учащиеся знакомятся с разными жанрами художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса), с изобразительными средствами языка: метафора, сравнение, олицетворение, знакомятся с ритмом и рифмой в стихотворениях.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Программа разработана из расчета во 2 -4 классах по 0,5 часа в неделю. В 1 классе – не изучается.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного

произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся на уроках литературного чтения на родном (коми) языке знакомятся с художественными произведениями коми писателей, научно-познавательной литературой, детскими печатными изданиями (газеты, журналы), справочной литературой (словари, энциклопедии), устным народным творчеством, с произведениями русских писателей и поэтов, переведенных на коми язык.

На уроках коми чтения продолжают знакомство с родной природой, историй коми народа, с его культурой, жизнью и бытом. Уроки помогают расширять кругозор учащихся, воспитывают любовь и уважение к своему народу, помогают формировать такие качества, как доброта, трудолюбие, талант.

Учащиеся знакомятся с разными жанрами художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса), с изобразительными средствами языка: метафора, сравнение, олицетворение, знакомятся с ритмом и рифмой в стихотворениях.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием РК, с общечеловеческими ценностями.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс

Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй

А.Мишарина «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй»; С.Раевский «Муӧн мич»; «Козйӧ, козийӧ» народная песня; А. Пархачёв. Загадки.

Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт

Коми фольклор: пословица и примета; потешки; пестушки Г.Юшков «Рӧдтӧм-гӧнитӧм»; Заклички В.Лодыгин «Югид шондӧй»; А.Ванеев «Тӧлӧй-тӧлӧй»; Е.Козлова «Мойдчӧм».

Коми горӧн, серамсорӧн

Дразнилки. С.Пылаева «Нерсянкыв», Е.Козлова «Нимтысьӧм»; Небылицы. Ю. Попова «Ичӧтикмойд-небылица»; А.Некрасов «Бергӧдӧмаолӧм», Ю.Васютов «Гугӧн-банӧн».

Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс

«Шыр да тшегыр» сказка; «Ур, сьӧдбӧж, тулан, низь» рассказ; «Кӧч» народная песня; Н.Куратова «Нӧдкыв»; С.Раевский «Кодлы кӧни бурджык овны...»; И.Коданёв «И бара пуксис тӧв».

Мойдліс ичӧтдырйи пӧч

П.Шеболкин «Повтӧм Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданёв «Коді лоас чемпионӧн?»; И.Тарабукин «Виль во»; Г.Логинова «Виль вося мойд»

Ассьыд мутӧ колӧ тӧдны

И.Коданёв «Чолӧм, парма!»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Шарапов «Тадзи гажӧдчывлісны важӧн».

Пармаса ныв-пиянӧй

«Пилы», «Нывлы» Колыбельные песни; И.Тарабукин «Потандорса»; Л.Смолева «Кӧч гӧснеч»; З.Рогова «Кӧч нянь»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М.Лебедев «Мам и челядь»; «Мамлы» народная песня

Мӧвпӧд ас кывйӧн кык пӧв стӧч

Е.Козлов «Тӧв локтис»; А.Некрасов «Мельник – вой тӧв»; И.Коданёв «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармасаель», А.Мишарин «Ошкामӧшка»; А.Одинцов «Бурдӧдысь дзоридз»; И.Торопов отрывок из повести «Тян». В.Бабин «Кӧч да кӧин»; Л.Мартюшева «Купальнича пӧра».

Уна рӧма сикӧтш

«Мамтӧм Машук» коми сказка; «Кызди сюзьяс велӧдчисны сывны» Эстонская сказка;

3 класс

Чужанӧй менам-Коми му

А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанӧн»; М.Елькин «Чужанӧнын»; К.Жаков «Лэдз менӧ велӧдчыны» (отрывок из повести «Олӧм вояс пыр»); А. Некрасов «Коми кывйын эм пармалӧн шы»; А.Г.Юшков «Уна кыв»; Е.Козлова «Миян сикт»; А.Некрасов «Кызд пу йылысь мӧвпьяс»; Н.Куратова «Мӧвпьяс»; С.Пылаева «Кӧр», В.Чисталёв «Ар»; В.Лыткин «Ар кӧ нин воис-а?»; А.Размыслов «Ылӧ лӧбӧны»; А.Одинцов «Виль чой-вокьяскӧд».

Тайӧ кывьясас – коми йӧзлӧн олӧмыс

«Гӧрам ми, гӧрам» удждырся сыланкыв» рассказ; «Ён морт Йиркап» предание; «Вӧрса» рассказ.

Пӧчлӧн уна мойдкывйыс, помыс налӧн ылын

«Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок» народная сказка; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут». Обобщающий урок по теме: «Пӧчлӧн уна мойдан-кывйыс, помыс налӧн ылын»

Тӧвся рӧмьяс

В.Чисталёв «Тóвланьó»; В.Иванова «Йиа чой»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Ванеев «Кокни бордья лым чирьяс»; Л.Мартюшева «Ивуклón гусятор»; Н.Куратова «Коз пула вóрö»; Е.Козлова «Вóрса коз дорын» » (сказка-пьеса); Г.Юшков «Ой, козийö, козийö»; В.Чисталёв «Аттьö тэныд, бур пуй!»; В.Иванова «Выль во, а ставыс... важ» («Керкапóль» отрывок из повести).

Тан бать - мамлón нэмöвöся вуж

В.Савин «Тóвся рыт»; И.Торопов «Вежа пóтка – тури» ; «Óльöш Яккóд ина вóвлóмтор» йóзкостса висът; Ю.Васютов «Коз улын»; Е.Козлова «Опонь дедлón висът»; В.Уляшëв «Коми оласног»; С.Попов «Óдзöс тас йылысь»; А.Некрасов (Гамса) «Омóль».

Ме чужан вóр-ва видзысь-дорйысь

И.Торопов «Мусюрын вóр» (отрывок из повести «Тян»); Н.Фролов «Эн вунóд»; А.Ванеев «Энó дойдалой»; И.Коданëв «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; А.Ванеев «Йóра»; Г.Юшков «Сизь поз» (отрывок из рассказа «Конö Семö»).

Челядьдырöй, сё майбырöй!

В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; В.Иванова «Ванюшлы йóв»; С.Попов «Ивó-дивó»; Н.Куратова «Кóни узылó шондi?»; С.Раевский «Шашки»; Г.Юшков «Мый мемысь быдмас»; З.Рогова «Бинокль»; А.Некрасов «Озырлуныд-уджын»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамó»; Г.Фёдоров «Эзысь сюра кóр» (отрывок из романа «Востым»).

Дурысьяс

Ю.Васютов «Дурысьяс»; Г.Юшков «Тешкодь сикт»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кóза Лóза»; Н.Щукин «Больгысь кóч», «Тóлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышъялысь чóрöс»; Э.Полякова «Сарысь ворсöм», «Туфик да Пefик».

Уна рóма му

В.Чисталёв «Тулыс воóm»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; С.Раевский «Берба дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; В.Торопов «Пеган»; А.Некрасов (Гамса) «Гóрд сатин дóрöм»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьóдóм салдат»; А.Попов «Бытшкóм шондi».

Ми öти вужйысь петóm йóз

«Кызди чер ветлис вóрö» марийская сказка, «Кóч» ханты-мансийская сказка Е.Лаулайнен «Óткасюра», «Лóз вóвьяс» ; Г.Ходырев «Сэтшóm кóдзыд - муыс потö», «Тэнад, мегö, ыджыд сюр».

4класс

Парма мойдкывьясöн тыр

«Енлón да Омóльлón тыш», «Сир-чери», «Йóрш да сир», «Лóдз, ном да геб», «Шыр да кань», «Кóр да йóра» йóзкостса мифьяс; «Ур велóдис», «Полисон», «Пипилисти сóкóл» народные сказки; «Ён морт Пера» предание.

Миян кок ув вуж

«Паляйка», «Мелейка» рассказы; Г.Лыткин «Вежа Степанлón олóm-вылóмыс» (отрывок из повести) И.Куратов «Коми кыв», «Левлón юкóm» басня; В.Лыткин «Óльóксан сун-сан»; А.Суханова «Пон да сизь», «Сотчóm».

Серам дзирдьяс

М.Лебедев «Гриша дядь да кóин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; И.Тарабукин «Óтчыдвуграсигón»; Е.Афанасьев «Визяорда».

Мойдыд бурсö ошкö, лексö дойдö

К.Жаков «Эзысь мойд»; И.Вавилин «Вельмóm сан»; А.Ракин «Сан»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкóд аддзысьлóm»; А.Мишарина «Выльвося мойд».

Вóр –ва олóмын эм уна гусятор

«Сернитысь пуяс» рассказ; И.Коданëв «Пóрысь пожóm»; К.Жаков «Комиморт» (отрывок из поэма «Биармия»); В.Чисталёв «Вогóгóр кытшовтóm» И. Коданëв «Óти кывйö эз воны» сказка; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; И.Торопов «Рыжик петан кад» (отрывок из повести «Тян»). Г.Юшков «Марьямоль» (отрывок из романа «Чугра»).

Проверочная работа по теме: «Вóр–ваолóмын эм унагусятор»

Бобöяс ті, бобöяс, нывкаяс да зонкаяс

В.Савин «Öтчюд вöйлі»); В.Лыткин «Ичöтдырся олöм»; Я.Рочев «Геня Дуркинлөн велöдчöм» (отрывок из романа «Кык друг»); Г.Юшков «Дзоля ягö ветлöм» отрывок из романа «Родвуж пас»; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»; В.Иванова «Мамлөн синьяс» (отрывок из повести «Керка пöль»).

Олöм вужйöй – пöльöй-пöчöй

«Яг морт» предание; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пöль», В.Тимин «Ивö Чуд пöль».

Юкмöс тырыс тані мича коми кыв

И.Коданёв «Салдатскöй пöрт»; И.Вавилин «Мамö, кыла öд ме шогтö».

Миян вужным öти

Чтение произведений из раздела «Миян вужным öти»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОГО РАЗДЕЛА, ТЕМЫ**

2 класс

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	2	3
	Раздел 1. Комимуой, сьолөмшөрөй	3
1.1	А.Мишарина «Комимуой, сьолөмшөрөй». С.Раевский «Мулөнмич»	1
1.2	А.Мишарина «Комимуой, сьолөмшөрөй» Чтение наизусть. Народная песня «Козйө,козйө».А. Пархачёв.Загадки.	1
1.3	«Козйө,козйө». Чтение наизусть. Проверка техники чтения. С Пылаева «Кыз пу»	1
	Раздел 2. Вайжөзлыськывтө он вуштышт	1
2.1	Фольклор. Пословица и примета. Потешки. Г.Юшков «Рөдтiм – гөнитiм».Пестушки. Заклички.В.Лодыгин «Югыдшондiй», А.Ульянов «Асыв».А.Ванеев «Төлөй, төлөй»	1
	Раздел 3. Комигорөн, серамсорөн	1
3.1	Дразнилки.С.Пылаева «Нерсянкыв», Е.Козлова «Нимтысьбөм» Ю. Попова «Ичөтикмөйд-небылица»	1
	Раздел 4. Сөдз челядыр гажөдысьяс	3
4.1	А.Ануфриева «Миля», Н.Щукин .Загадки	1
4.2	Сказка «Шыр да тшегыр»	1
4.3	С.Раевский «Кодлыкөнiбурджык овны...» И.Коданев «И бара пуксистөв»	1
	Раздел 5. Мойдлiсичөтдырйи пөч	1
5.1	Г.Юшков «Төла додь», Е.Игушев «Мыйла тадзи шуөма?»	1
	Раздел 6. Ассьыдмутөтөдныколө	2
6.1	И.Коданев «Чолөм, парма!» В.Торопов «Туй нимьяс»	1
6.2	В.Савин «Дзоля дырся олөм», В.Шарапов «Гадзигаждчылиснывойдөр	1
	Раздел 7. Пармаса ныв-пиянөй	2
7.1	Колыбельные песни «Нывлы», «Пилы». И.Тарабукин «Потандорса»	1
7.2	Л. Смолева «Көчгөснеч» З.Рогова «Көч нянь», Е.Козлова «Ошлы- нитшпинь»	1
	Раздел 4. Мөвпид ас кывйөнкыкпөвстөч	3
8.1	Е.Козлова «Төвлөктiс». А.Некрасов «Мельник-вой төв», В.Чисталев «Кисьтө кельыд югөр», А.Некрасов «Турөб»	1
8.3	Е.Козлова «Төвлөктiс». Чтение наизусть.М.Елькин «Тулыс», Н.Фролов «Тулыс»	1
8.7	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	1
	Раздел 9. Унарөмасикөтш	1
9.1	Эстонская сказка «Кыззисюзьясвелөдчиснысьывны»	1
	Итого:	17

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	2	3
	Раздел 1. Чужаніной менам - Коми му	1
1.1	А. Некрасов (Гамса) «Менам чужанін», М Елькин «Чужанінын». К.Жаков «Лэдз менö велöдчыны»	1
	Раздел 2. Тайö кывъясас – коми йöзлөн олöмыс	1
2.1	«Ён морт Йиркап». Предание. «Вöрса». Рассказ	1
	Раздел 3. Пöчлөн уна мойдкывйыс, помыс налөн ылын	1
3.1	Народная сказка «Дона пася руч» Народная сказка «Вит чоя – вока»	1
	Раздел 4. Тöвся рöмъяс	1
4.1	В.Чисталев «Тöвланьö В.Иванова «Йиа чой». В.Лыткин «Медводдза лым», А.Ванеев «Кокни бордя лым чирьяс»	1
	Раздел 5. Тан бать- мамлөн нэмöвöся вуж	1
5.1	«Öльöш Яккöд ина вöвлöмтор», Ю.Васютов «Коз улын».Е.Козлова «Опонь дедлөн висът».	1
	Раздел 6. Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь	1
6.1	В.Лыткин «Медводдза лым». Чтение наизусть И.Торопов «Мусюрынвөр» Н.Фролов «Эн вунöд, А.Ванеев «Энö дойдалöй И.Коданёв «Войвывса пальма», В.Иванова «Ниа»	1
	Раздел 7. Челядьдырöй, се майбырöй!	3
7.1	В.Лодыгин «Коми челядь», А.Мишарина «Сиктса челядьлы» В.Иванова "Ванюшлы йов"	1
7.2	С.Раевский «Шашки» .Рогова «Бинокль» . А.Некрасов «Озырлуныд-уджын», Г.Юшков «Мый меысь быдмас?»	1
7.3	Н.Куратова «Чужан лун» В.Лодыгин «Меддона морт», В.Попов «Менам муса мамö» Г. Федоров «Эзысь сюра көр»	1
	Раздел 8. Дурысьяс	2
8.1	Ю.Васютов «Дурысьяс», Г.Юшков «Тешкодь сикт» . Е.Козлова «Нывка Лиза да көза Лöза» . Н.Щукин «Больгысь көч», «Гöлка чипанпи	1
8.2	В.Лодыгин «Меддона морт», Чтение наизусть. Е.Козлова «Пышъялысь чөрöс» Э.Полякова «Сарысь ворсöм», «Туфик да Пефик»	1
	Раздел 9. Уна рöма му	3
9.1	В.Чисталев «Тулысвоём»А.Размыслов «Тулыс», В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын» . С.Раевский «Бербадзоридз», А.Некрасов «Вижьюр»	1
9.2	В.Торопов «Пеган», А.Некрасов «Гöрд сатин дөрöм», В.Напалков «Руд изйысь ловзьöдöм салдат»	1
9.3	В.Напалков "Руд изйысь ловзьöдöм салдат". Чтение наизусть. В.Климов. Нöдкывъяс, «Гоб да пипу» да «Лэбачьяслөн зыксьöм» . А.Попов «Бытшкöм шондi»	1
	Раздел 10. Ми öти вужйысь петöм йöз	3
10.1	«Кыдзи чер ветлис вөрö» (марийская сказка), «Кöч» (ханты-манская сказка) Л. Лаулаяйнен «Öтка сюра», «Лöзвöвъяс»	1
10.2	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	1
10.3	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками. Г.Ходырев «Сэтшöм көдзыд-муыс потö», «Тэнад, мегö, ыджыд сюр »	1
	Итого:	17

4 класс

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
1	2	3	
	Раздел 1. Парма мойдкывьясөн тыр	1	
1.1	Йозкостса мифьяс «Полисон» народная сказка «Пипилисти сөкөл» народная сказка «Ён морт Пера» предание	1	
	Раздел 2. Миян кок уввуж	2	
2.1	«Вежа Степанлёнолём-вылёмьс» отрывок из повести. И.Куратов «Коми кыв». «Левлөн юкём» басня	1	
2.2	И.Куратов «Коми кыв». Чтение наизусть. В.Лыткин «Ольёксан–сун-сан». А.Суханова «Пон да сизь»	1	
	Раздел 3. Серам дзирдяяс	2	
3.1	М. Лебедев «Гриша дядь да коин». В.Бабин «Горшлун». Э.Тимушев «Больгысь котыр»	1	
3.2	И.Тарабукин «Отчид вуграсигён» Е.Афанасьев «Визяорда»	1	
	Раздел 4. Мойдыд бурсё ошкё, лексё дойдё	3	
4.1	К.Жаков «Эзысь мойд» И. Вавилин «Вельмём сан». А Ракин «Сан»	1	
4.2	Е.Габова «Ошпи видзысь» пьеса -сказка	1	
4.3	И Куратова «Дед Морозкөд аддзысьлём». А Мишарина «Виль вося мойд»	1	
	Раздел 5. Вөр–ва олёмы нэм уна гусятгор	2	
5.1	Сёрнитысь пуяс. Рассказ. И.Коданев «Пёрысь пожём» В.Чисталев «Во гөгөркытшовтём» И.Коданев «Оти кывйё эз воны» Сказка	1	
5.2	В.Ширяев «Чериа ты дорын»(отрывок из повести «Көръясвешйёныморелань»)	1	
	Раздел 6. Бобёясті, бобёяс, нывкаяс да зонкаяс	3	
6.1	В.Савин «Отчид вёйлі» В.Лыткин «Ичөтдырся олём»	1	
6.2	Я.Рочев «Геня Дуркинлён велөдчём» (отрывок из романа «Кык друг»)	1	
6.3	В Иванова «Мамлён синьяс» В.Ширяев «Сырчик», Е.Козлов «Сырчик поз»	1	
	Раздел 7. Олём вужйёй – пёльой-пёчйёй	1	
7.1	«Ягморт» предание. М.Лебедев «Ягморт» сказка. В.Ширяев «Сырчик». Чтение наизусть. В.Тимин «Пёль». Тимин «ИвёЧуд пёль»	1	
	Раздел 8. Юкмёс тырыс тані мича коми кыв	2	
8.1	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	1	
8.3	В.Тимин «Пёль». Чтение наизусть. Анализ контрольной работы. И.Коданев «Салдатскёй пёрт» И. Вавилин «Мамё,кылаөд ме шогтё»	1	
	Раздел 9. Миян вужным өти	1	
9.1	Чтение произведений из раздела «Миян вужным өти»	1	
	Итого	17	

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

2 класс

1. А.Мишарина «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй»
2. Е.Козлова «Тӧв локтіс»
3. Народная песня «Козйӧ,козйӧ»

3 класс

1. А.Г.Юшков «Уна кыв»
2. В.Лыткин «Медводдза лым»
3. В.Лодыгин «Меддона морт»
4. В.Напалков «Руд изйысь ловзьӧдӧм салдат»

4 класс

1. И.Куратов «Коми кыв»
2. В.Ширяев «Сырчик»
3. В.Тимин «Пӧль»

Верно.

Директор школы А.А.Канев