

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.МУТНЫЙ МАТЕРИК**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом школы
Протокол №1
от 31 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
директором МБОУ «СОШ»
с.Мутный Материк
Приказ №275 от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
Начальное общее образование,
2 – 4 классы
Срок реализации – 3 года

с. Мутный Материк

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерство образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. N 373».

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15), рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 102 час («Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 – 4 классе - 34 ч.).

По учебному плану предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается со 2 по 4 класс: в объеме 1 часа в неделю во 2 классе, **0,5 учебных часов в неделю** во 3-4 классах. Объем учебного времени на уровне начального общего образования во 2 классе составляет 34 часа, в 3 - 4 классах составляет **17 часов в год**. Общий объём учебного времени со 2 по 4 класс составляет **68 часов**.

Цель изучения родного (русского) языка и литературного чтения в начальной школе является: повышение уровня языкового развития

Основными **задачами** реализации содержания предметной области «Родной (русский) язык и литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

формирование коммуникативной компетенции младших школьников в основных видах речевой деятельности

– формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
- делать свой нравственный выбор;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к языку;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- осознания слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка;

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- учитывать правило в планировании и контроле решения;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте;
- на основе опорных слов составлять текст;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
- на основе плана самостоятельно представлять героев, событие;

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий;

Предметные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- давать характеристику героям произведения;
- сравнивать героев одного произведения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;
- определять главную мысль произведения;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему, загадки, потешки, приговорки, заклички;
- представлять свои рассказы в группе;
- оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;

3 класс

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,

творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности родного языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ценностных ориентиров в области языкознания;
- уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- духовных и эстетических потребностей;
- готовности к отстаиванию своего мнения;

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- адекватное понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- *делать предварительный отбор источников информации;*
- *добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книгу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;*
- *использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- доносить свою позицию до собеседника;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *согласованно работать в группе;*
- *планировать работу в группе;*
- *распределять работу между участниками проекта;*
- *выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);*
- *участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;*

Предметные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- усваивать основу научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязи его уровней и единиц;
- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- создавать устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);*
- *адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;*
- *владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др., сочетание разных видов диалога);*
- *соблюдать в практике речевого общения основных орфоэтических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;*

4 класс

Личностные

У выпускника будут сформированы:

- осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к языку;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
- осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств, для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса литературное чтение;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи;
- способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения;
- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
- делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;

Выпускник получит возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;
- личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;
- способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;
- способности понимать чувства других людей и сопереживать им;
- ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде;

Метапредметные

Регулятивные

Выпускник научится:

- осознавать цели и задачи урока, формулировать тему урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу, составлять возможный план решения учебных задач;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ), собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте;
- на основе опорных слов составлять текст;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
- на основе плана самостоятельно представлять героев, событие;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела;
- определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
- преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;

Коммуникативные

Выпускник научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);

- планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста;

Предметные

У выпускника будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- умение использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Выпускник получит возможность для формирования:

- обеспечения культурной самоидентификации;
- потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умения пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; готовить рассказ по картине на основе выделения объектов картины.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных

народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача

впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	2	3
	Раздел 1. Любите книгу	3
1.1	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси <i>Н. Кончаловская «В монастырской келье...»</i>	1
1.2	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Экскурсия в библиотеку.	1
1.3	Сокровища духовной народной мудрости. Книга-сборник. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. <i>Пословицы и поговорки о добре.</i>	1
	Раздел 2. Краски осени	4
2.1	Произведения устного народного творчества об осени. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. <i>Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки</i>	1
2.2	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) <i>А.С.Пушкин «Осень», отрывок из рассказа С.Т.Аксакова «Осень»</i>	1
2.3	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. <i>И. Соколов-Микитов. «Лес осенью», "Русский лес", "Лесные картинки»</i>	1
2.4	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Адекватное понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка <i>Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости»</i>	1
	Раздел 3. Русские писатели	3
3.1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>Бажов П. «Огневушка-Поскакушка»</i>	1
3.2	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев. <i>Зощенко М. «Не надо врать»</i>	1
3.3	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации	1

	поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста с опорой на ключевые слова. Катаев В. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»	
	Раздел 4. Здравствуй, матушка – зима!	3
4.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи эпитетов, сравнений, метафор. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Красота родного края в произведениях русской литературы. <i>А.Фет. Стихи</i>	1
4.2	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Берестов В.Д. Сборник стихотворений «Зимние звезды»	1
4.3	Составление плана в виде самостоятельно сформулированных высказываний. Пересказ текста по плану. Короткий рассказ на заданную тему. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>В. Сутеев «Ёлка»</i>	1
	Раздел 5. Мир народной сказки	4
5.1	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Пересказ сказки по серии иллюстраций <i>Русская народная сказка «Мужик и медведь»</i>	1
5.2	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Составление плана сказки. <i>Русская народная сказка «Кривая уточка»</i>	1
5.3	Сказки волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали <i>Русская народная сказка «Царевна-змея»</i>	1
5.4	Интерпретация текста: инсценирование сказки <i>Русская народная сказка «Терем мышки»</i>	1
	Раздел 6. Литературные сказки	4
6.1	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Поиск необходимой информации в тексте. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки»	1
6.2	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Паустовский К.Г. «Дремучий медведь»	1
6.3	Участие в коллективном обсуждении: ответы на вопросы, выступление по теме, слушать выступления товарищей, дополнение ответов товарищей по ходу беседы с использованием текста. Определение главной мысли текста. Составление плана в виде назывных предложений из текста. Подробный пересказ текста. Толстой Л.Н. Сказки	1
6.4	Адекватное понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, постановка вопросов к услышанному художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: ответы на вопросы, выступление по теме, дополнение ответов товарищей по ходу беседы с использованием текста. Братья Гримм «Золотой гусь»	1

	Раздел 7. О братьях наших меньших	5
7.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Подробный пересказ текста. Бианки В. «Ёж-спаситель»	1
7.2	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Подробный пересказ текста. Паустовский К.Г. «Барсучий нос»	1
7.3	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Пришвин М.М. Сказки о животных	1
7.4	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Портрет героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Чарушин Е. Рассказы	1
7.5	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Астафьев В.П. «Белогрудка»	1
	Раздел 8. Рассказы о детях и для детей.	3
8.1	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В. Драгунский. "Заколдованная буква", "Друг детства", "Сестра моя Ксения"	1
8.2	Самостоятельное определение темы, главной мысли текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Сопоставление поступков героев по аналогии. Е. Пермяк. "Бумажный змей", "Пропавшие нитки"	1
8.3	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Чехов А. «Беглец»	1
	Раздел 9. Весна, весна! И все ей радо	5
9.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи эпитетов, сравнений, метафор. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Весна в произведениях И. Никитина, А. Плещеева, А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
9.2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. связей. Поиск необходимой информации в тексте. А.Куприн «Скворцы» (отрывок)	1
9.3	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание понятия «Родина». Поиск информации в тексте. Портрет героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. К. Ушинский «Ласточка»	1
9.4	Промежуточная итоговая аттестация.	1

9.5	Работа над ошибками.	1
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	2	3
	Раздел 1. Книги – мои друзья	1
1.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Виды информации в книге: научная, художественная. Определение особенностей текста <i>Б. Горбачевский Первопечатник Иван Фёдоров</i>	1
	Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела	3
2.1	Фольклор и авторские художественные произведения <i>В. И. Даль, Пословицы и поговорки русского народа</i>	1
2.2	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Определение смысла поступка <i>М. Зощенко «Не надо врать»</i>	1
2.3	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам), притч. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение основного смысла произведения. <i>Притчи</i>	1
	Раздел 3. Волшебная сказка	2
3.1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Умение находить в тексте необходимую информацию. Особенности волшебной сказки <i>Русская народная сказка «Хаврошечка»</i>	1
3.2	Определение главной мысли произведения, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, пересказ. <i>Русская народная сказка «Белая уточка»</i>	1
	Раздел 4. Времена года	3
4.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет. «Весенний дождь»</i>	1
4.2	Сравнение произведений литературы и живописи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум»</i>	1
4.3	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Приём олицетворения как средство создания образа <i>М. Пришвин «Осинкам холодно»</i>	1
	Раздел 5. Писатели – детям	3
5.1	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.. Сказки А.С.Пушкина <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i>	1

5.2	Произведения К.Г.Паустовского <u>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста</u> К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»	1
5.3	Сказки русских писателей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
	Раздел 6. Стихи и рассказы о детях и для детей	2
6.1	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания»	1
6.2	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака, Б.В.Заходера	1
	Раздел 7. Детская периодическая печать	3
7.1	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). По страницам детских журналов	1
7.2	Промежуточная итоговая аттестация. Комплексный анализ текста	1
7.3	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Работа над ошибками. Обобщение по прочитанному	1
	Итого	17

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Раздел 1. Книга в мировой культуре	2
1.1	Работа с разными видами информации. Типы книг: справочники, словари, энциклопедии Из повести временных лет. Летописец Нестор	1
1.2	Книга учебная, художественная, справочная. Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. <i>М. Горький «О книгах»</i>	1
	Раздел 2. Истоки литературного творчества	3
2.1	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Библия – главная священная книга христиан. <i>Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета)</i>	1
2.2	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. «Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы	1
2.3	Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Славянский миф. Особенности мифа. Своеобразие языка мифов. «Рождение Зевса», «Происхождение мифов и богов»	1
	Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе	4
3.1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. <i>.В. Серов «Ледовое побоище», Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»</i>	1

3.2	Работа с разными видами информации. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка А.Блок «На поле Куликовом», А. Щербаков «Куликовская битва»	1
3.3	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев) Установление причинно-следственных связей Характеристика героя произведения. А. Приставкин «Портрет отца», В. Костецкий «Возвращение»	1
3.4	Соотношение названия произведения с его содержанием <i>Ишимова А. «История России в рассказах для детей»</i>	1
	Раздел 4. Времена года в стихотворениях русских поэтов	3
4.1	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе <i>Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С.</i>	1
4.2	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Берестов В.Д. Сборник стихов</i>	1
4.3	Особенность использования выразительных средств в стихотворении. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Соблюдение интонационных норм при чтении стихотворения <i>Кедрин Д. «Родина»</i>	1
5	Раздел 5. Писатели – детям	5
5.1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Короленко В. «Приемыш»	1
5.2	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения Толстой А. «Детство Никиты»	1
5.3	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев) Чехов «Каштанка»	1
5.4	Промежуточная итоговая аттестация. Комплексный анализ текста	1
5.5	Работа над ошибками. Передача впечатлений на основе прочтения художественного произведения, Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка . Платонов А. «Неизвестный цветок»	1
	Итого	17

Верно.

Директор школы А.А.Канев