

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.МУТНЫЙ МАТЕРИК**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом школы
Протокол №1 от 30 августа 2018 г

УТВЕРЖДЕНО
директором МБОУ «СОШ»
с.Мутный Материк
приказом №312 от 31.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

для обучающихся 1-4 классов

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

вариант 1

срок реализации — 4 года

с. Мутный Материк
2018 г

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), на основе примерной программы И.В. Евтушенко по предмету «Музыка и пение» для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой М. Просвещение, 2013.

Рабочая программа предназначена для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей учащемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение учащимися учебного предмета «Музыка», предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - $си^1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

3. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного

выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<i>1 класс</i>	66
1	Мир прекрасный – музыка	12
2	Три кита в музыке	18
3	О чем говорит музыка?	23
4	Музыкальные инструменты	13
	<i>2 класс</i>	34
1	Маршевость и танцевальность в музыке	7
2	Построение и содержание песен	9
3	Музыкальные инструменты	9
4	С чего начинается музыка?	9
	<i>3 класс</i>	34
1	Структура музыкальных произведений	7
2	Музыка моего народа	10
3	Музыка других народов	8
4	Музыкальные инструменты	9
	<i>4 класс</i>	34
1	Сказочные образы в музыке	7
2	Марши, танцы	9
3	Музыка в жизни человека	8
4	Народные музыкальные инструменты	10

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<i>Раздел 1. Мир прекрасный – музыка (12 часов)</i>	
1.1	Вводный. Мир прекрасный – музыка	1
1.2	Мир прекрасный – музыка. Мелодия	1
1.3	Шумовые и музыкальные звуки	1
1.4	Шумовые и музыкальные звуки	1
1.5	Музыка веселая и грустная	1
1.6	Лады: мажор и минор	1
1.7	Музыка тихая и громкая	1
1.8	Музыка тихая и громкая	1
1.9	Музыкальный язык, знакомство с нотами	1
1.10	Музыкальный язык, пение по нотам	1
1.11	Музыка во всем своем разнообразии	1
1.12	Музыка различного характера	1
	<i>Раздел 2. Три кита в музыке (18 часов)</i>	
2.1	Три кита в музыке	1
2.2	Марш. Виды маршей	1
2.3	Ритмические упражнения	1
2.4	Танец	1
2.5	Темп в музыке	1
2.6	Танцы разных народов	1
2.7	Коми танцы	1
2.8	Песня. Запев, припев	1
2.9	Разучивание песни	1
2.10	Разучивание песни	1
2.11	Певческая установка, дыхание	1
2.12	Упражнения на дыхание	1
2.13	Песни с инструментальным сопровождением	1
2.14	Разучивание песни с инструментальным сопровождением	1
2.15	Песни без инструментального сопровождения	1
2.16	Разучивание песни без инструментального сопровождения	1
2.17	Разучивание песни	1
2.18	Обобщающий урок	1
	<i>Раздел 3. О чем говорит музыка? (23 часа)</i>	
3.1	О чем говорит музыка?	1
3.2	Музыка в мире игрушек	1
3.3	Разучивание песни	1
3.4	Времена года в музыке	1
3.5	Иллюстрация к прослушанной музыке	1
3.6	Разучивание песни	1
3.7	Динамические оттенки	1
3.8	Лето и музыка	1
3.9	Иллюстрация к прослушанной музыке	1
3.10	Разучивание песни	1
3.11	Песни подвижного характера	1

3.12	Осень и музыка	1
3.13	Разучивание песни	1
3.14	Музыка и песни напевного характера	1
3.15	Музыка зимы	1
3.16	Разучивание песни	1
3.17	Разучивание песни	1
3.18	Музыка весны	1
3.19	Разучивание песни	1
3.20	Разучивание песни	1
3.21	Музыка в мире животных	1
3.22	Разучивание песни	1
3.23	Разучивание песни	1
	<i>Раздел 4. Музыкальные инструменты (13 часов)</i>	
4.1	Знакомство с баяном	1
4.2	Знакомство с гитарой	1
4.3	Знакомство с трубой	1
4.4	Ударно-шумовые инструменты	1
4.5	Ударно-шумовые инструменты. Маракасы, бубен, треугольник	1
4.6	Обучение игре на ложках	1
4.7	Оркестр народных инструментов	1
4.8	Оркестр народных инструментов	1
4.9	Игра на инструментах. Обучение игре на свирели	1
4.10	Различение на слух звучания инструментов	1
4.11	Викторина	1
4.12	Обобщающий урок.	1
4.13	Заключительный урок- концерт	1

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<i>Раздел 1. Маршевость и танцевальность в музыке (7 часов)</i>	
1.1	Маршевые мелодии	1
1.2	Маршевые песни	1
1.3	Танцевальные мелодии	1
1.4	Танцевальные песни	1
1.5	Народные танцы	1
1.6	Народные песни	1
1.7	Обобщение темы	1
	<i>Раздел 2. Построение и содержание песен (9 часов)</i>	
2.1	Построение песни. Запев, припев, проигрыш, окончание	1
2.2	Содержание песен. Маршевые, колыбельные, праздничные песни	1
2.3	Песни о природе, о животных	1
2.4	Упражнения на певческое дыхание	1
2.5	Песни о школе	1
2.6	Песни о детских забавах	1
2.7	Разнообразие песен	1
2.8	Пение а капелла, сольное пение, хор	1
2.9	Упражнения для артикуляционного аппарата	1
	<i>Раздел 3. Музыкальные инструменты (9 часов)</i>	
3.1	Музыкальные инструменты	1
3.2	Знакомство с органом	1
3.3	Знакомство с арфой	1
3.4	Знакомство с флейтой	1
3.5	Различение на слух музыкальных инструментов	1
3.6	Что такое ансамбль	1
3.7	Что такое оркестр	1
3.8	Игра на музыкальных инструментах	1
3.9	Ударно-шумовые инструменты. Металлофон	1
	<i>Раздел 4. С чего начинается музыка? (9 часов)</i>	
4.1	Звуки высокие и низкие, восходящее и нисходящее движение мелодии	1
4.2	Звуки длинные и короткие	1
4.3	Плавное и отрывистое звучание	1
4.4	С чего начинается музыка? Нотная запись, нотный стан, скрипичный ключ	1
4.5	Композитор	1
4.6	Исполнитель	1
4.7	Слушатель. Обобщение	1
4.8	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1
4.9	Заключительный урок- концерт	1

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<i>Раздел 1. Структура музыкальных произведений (7 часов)</i>	
1.1	Одночастные музыкальные произведения	1
1.2	Двухчастные музыкальные произведения	1
1.3	Трехчастные музыкальные произведения	1
1.4	Четырехчастные музыкальные произведения	1
1.5	Различение на слух частей произведения	1
1.6	Вариация	1
1.7	Рондо	1
	<i>Раздел 2. Музыка моего народа (10 часов)</i>	
2.1	Русская народная музыка. Жанры народных песен	1
2.2	Частушки	1
2.3	Русская песня - душа народа. Трудовые песни	1
2.4	Считалки, песни-прибаутки, попевки	1
2.5	Игровые песни	1
2.6	Песни-пляски	1
2.7	Патриотические песни	1
2.8	Песни-хороводы	1
2.9	Песни-заклички	1
2.10	Обобщающий урок	1
	<i>Раздел 3. Музыка других народов (8 часов)</i>	
3.1	Музыка Украины	1
3.2	Музыка Молдавии	1
3.3	Музыка Белоруссии	1
3.4	Музыка народов Кавказа	1
3.5	Зарубежная музыка	1
3.6	Венгерская музыка. Чардаш	1
3.7	Музыка П.Чайковского и Э.Грига	1
3.8	Японская музыка	1
	<i>Раздел 4. Музыкальные инструменты (9 часов)</i>	
4.1	Знакомство с балалайкой	1
4.2	Знакомство с саксофоном	1
4.3	Знакомство с виолончелью	1
4.4	Высокий и низкий регистр. Графическое изображение нот	1
4.5	Ударно-шумовые инструменты. Металлофон	1
4.6	Обучение игре на ложках	1
4.7	Обучение игре на свирели. Обобщение	1
4.8	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1
4.9	Заключительный урок- концерт	1

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Сказочные образы в музыке (7 часов)		
1.1	Сказочные сюжеты в музыке	1
1.2	Сказочные образы в музыке	1
1.3	Характерные особенности сказочных образов в музыке	1
1.4	Динамические оттенки в изображении сказочных образов	1
1.5	Особенности мелодического голосоведения: плавно, отрывисто, скачкообразно	1
1.6	Три чуда из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	1
1.7	Фрагменты из балета А.Хачатуряна «Чиполлино»	1
Раздел 2. Марши, танцы (9 часов)		
2.1	Военные марши	1
2.2	Спортивные марши	1
2.3	Праздничные марши	1
2.4	Вальс, полонез	1
2.5	Полька, хоровод	1
2.6	Исполнение по нотам в гамме <i>до мажор</i>	1
2.7	Дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание песни	1
2.8	Танго. Динамические оттенки: форте, пиано	1
2.9	Обобщение	1
Раздел 3. Музыка в жизни человека (8 часов)		
3.1	Развлекательная музыка	1
3.2	Спортивная музыка	1
3.3	Музыка для отдыха	1
3.4	Музыка для релаксации	1
3.5	Современные детские песни	1
3.6	Песни из советских мультфильмов	1
3.7	Песни из современных мультфильмов	1
3.8	Песни из детских кинофильмов	1
Раздел 4. Народные музыкальные инструменты (10 часов)		
4.1	Оркестр народных инструментов. Состав оркестра	1
4.2	Народные инструменты: домра, балалайка	1
4.3	Народные инструменты: гусли, мандолина	1
4.4	Народные инструменты: гармонь, баян	1
4.5	Народные инструменты: ложки, трещетки	1
4.6	Народные инструменты: рожок, свиристель	1
4.7	Различение инструментов на слух. Обобщение	1
4.8	Игра на ложках и свирели	1
4.9	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1
4.10	Заключительный урок- концерт	1

Верно.

Директор школы - А.А.Канев