

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. МУТНЫЙ МАТЕРИК

Согласована  
методическим советом школы  
Протокол № 3  
от 30 мая 2023 г.

Утверждено  
приказом МБОУ «СОШ» с.  
Мутный Материк  
№ 204 от 02 июня 2023 г.

Верно

Директор школы

Канев А.А.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
**«Искусство чтения»**

Направление – внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности  
учащихся

с использованием ресурсов

Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

**Основное общее образование**

**9 класс (15-16 лет)**

**Срок реализации – 1 год**

с. Мутный Материк

2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по русскому языку «Искусство чтения» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы МБОУ «СОШ» с. Мутный Материк, примерной программы по внеурочной деятельности.

**Направление** программы курса внеурочной деятельности «Искусство чтения» – внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности учащихся.

**Цель** – повышение функциональной читательской грамотности учащихся 9 класса.

### **Задачи:**

- 1) развить умение читать, понимать и усваивать нужную информацию прочитанного;
- 2) повысить скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного;
- 3) сформировать умения находить, извлекать и использовать полученную из текста информацию.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 15-16 лет. Программа рассчитана на группу учащихся 9 класса. Срок реализации – 1 год. Объём программы составляет 34 часа.

Продолжительность занятия составляет 45 минут.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В ходе занятий у учащихся получают возможность для формирования:**

- умения осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умения осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- потребности в чтении; умения создавать собственные тексты;
- интереса к письменной форме общения;

**Личностные результаты:**

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению при помощи функционального чтения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирование собственной читательской позиции;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности при помощи функционального чтения.

**Методики для оценки степени достижения личностных результатов:** анкетирование, ведение индивидуальной карточки учёта динамики личностных качеств развития ребенка.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные**

- умение определять цели предстоящей учебной деятельности;
- определение последовательности действий;
- умение оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме.

**Познавательные**

- овладение разными видами чтения;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

**Коммуникативные**

- владение коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Тема 1-2: «Виды чтения» (2 часа)**

**Теория:** Чтение. Осмысленное чтение. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.

**Практика:** Практикум. Учащиеся используют разные виды чтения при работе с текстом, повышают скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного.

#### **Тема 3-4: «Текстовая информация» (2 часа)**

**Теория:** Информация. Поиск информации в тексте. Виды информации, представленной разными способами: таблица, схема, диаграмма, график, блокчейн, объявление. Сплошной и несплошной текст.

**Практика:** Практикум. Учащиеся находят, извлекают из текста информацию, представленную разными способами, самостоятельно составляют текст в виде схемы, таблицы и др.

#### **Тема 5: «Тема текста» (1 час)**

**Теория:** Текст. Тема текста. Главная мысль текста. Мотив.

**Практика:** Практикум. Учащиеся определяют тему, главную мысль, мотив художественных текстов.

#### **Тема 6: «Заголовки текста» (1 час)**

**Теория:** Текст. Заголовок. Подзаголовок. Эпиграф. Оглавление.

**Практика:** Викторина. Практикум. Учащиеся анализируют заголовки, подзаголовки, эпиграфы и придумывают собственные для учебных или художественных текстов.

#### **Тема 7-8: «Структура текста» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с текстом, сокращают его, сохраняя его структуру.

#### **Тема 9-10: «Типы текста» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с разными типами текста, учатся перерабатывать текст одного типа в другой.

#### **Тема 11-12: «Композиция художественного текста» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с художественным текстом, учатся определять этапы сюжета, типы и жанровые виды композиции.

#### **Тема 13-15: «Стили текста» (3 часа)**

**Теория:** Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. Отличительные признаки и особенности стилей текста.

**Практика:** Деловая игра. Практикум. Учащиеся работают с разными стилями текста, учатся их различать, писать собственные тексты и перерабатывать текст одного стиля в другой.

#### **Тема 16: «Роды литературы» (1 час)**

**Теория:** Литература. Роды литературы: эпос, лирика, драма. История и отличительные черты родов литературы.

**Практика:** Викторина. Практикум. Учащиеся работают с художественной литературой, выделяя у неё черты эпоса, лирики и драмы.

#### **Тема 17-18: «Жанры литературы» (2 часа)**

**Теория:** Литература. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с текстами разных жанров, учатся находить, извлекать и использовать из них информацию.

**Тема 19: «Средства художественной выразительности» (1 час)**

**Теория:** Художественная выразительность. Средства художественной выразительности. Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры.

**Практика:** Практикум. Учащиеся находят средства художественной выразительности в прозаическом, драматическом и лирическом текстах.

**Тема 20: «Герои литературы» (1 час)**

**Теория:** Литература. Герои литературы. Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы.

**Практика:** Игра. Практикум. Учащиеся сопоставляют разные типы героев в художественной литературе и дают им характеристику.

**Тема 21-23: «Анализ текста» (3 часа)**

**Теория:** Текст. Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста.

**Практика:** Круглый стол. Практикум. Учащиеся анализируют прозаический и лирический текст, учатся выражать своё мнение в устной и письменной форме, формируют собственную читательскую позицию.

**Тема 24-25: «План текста» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Деление текста на смысловые части. План текста. Виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план.

**Практика:** Практикум. Учащиеся составляют простые и развёрнутые планы текста, учатся извлекать и структурировать основную информацию в тексте.

**Тема 26-27: «Собственный текст» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Собственный текст. Выбор стиля и жанра. Планирование текста. Авторский стиль.

**Практика:** Конкурс. Практикум. Учащиеся тренируются писать собственный текст, находят собственный авторский стиль.

**Тема 28-29: «Художественная декламация» (2 часа)**

**Теория:** Декламация. Художественная декламация. Особенности декламации прозы и лирики.

**Практика:** Конкурс чтецов. Учащиеся учатся декламировать прозаические и лирические тексты.

**Тема 30-31: «Словари и справочники» (2 часа)**

**Теория:** Словарь. Виды словарей. Справочники. Виды справочников. Хрестоматия. Энциклопедия. Работа с дополнительными источниками.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с различными словарями и справочниками, учатся извлекать информацию из различных источников.

**Тема 32: «Особенности речи» (1 час)**

**Теория:** Речь. Особенности речи. Стилистическая лексика. Просторечие. Диалектизмы. Архаизмы. Историзмы. Окказионализмы. Варваризмы. Жаргонизмы. Сленг.

**Практика:** Круглый стол. Учащиеся анализируют собственную речь, речь своих знакомых, переписки в социальных сетях на предмет наличия в них различной стилистической лексики.

**Тема 33-34: «Рубежная аттестация» (2 часа)**

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Виды чтения	2
2	Текстовая информация	2
3	Текст. Стили и типы текста. Композиция	11
4	Жанры литературы. Тропы	5
5	Практическая работа	7
6	Художественная декламация	2
7	Словари и справочники	3
8	Итоговое занятие	2
<b>Итого</b>		<b>34</b>

#### 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Наименование разделов, тем занятий	Количество часов
<b>Виды чтения</b>		
1	Чтение. Осмысленное чтение. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое. Викторина «Антитеррористическая безопасность»	1
2	Чтение. Осмысленное чтение. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.	1
<b>Текстовая информация</b>		
3	Информация. Поиск информации в тексте. Виды информации, представленной разными способами: таблица, схема, диаграмма, график, блокчейн, объявление. Сплошной и несплошной текст	1
4	Информация. Поиск информации в тексте. Виды информации, представленной разными способами: таблица, схема, диаграмма, график, блокчейн, объявление. Сплошной и несплошной текст	1
<b>Текст. Стили и типы текста. Композиция</b>		
5	Текст. Тема текста. Главная мысль текста. Мотив	1
6	Текст. Заголовок. Подзаголовок. Эпиграф. Оглавление	1
7	Текст. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы.	1
8	Текст. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы.	1
9	Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение	1
10	Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение	1
11	Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции.	1
12	Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка,	1

	эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции.	
13	Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. Отличительные признаки и особенности стилей текста.	1
14	Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. Отличительные признаки и особенности стилей текста.	1
15	Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. Отличительные признаки и особенности стилей текста.	1
<b>Жанры литературы. Тропы</b>		
16	Литература. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров. Отличительные черты родов литературы.	1
17	Литература. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров.	1
18	Литература. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров.	1
19	Художественная выразительность. Средства художественной выразительности. Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры	1
20	Герои литературы. Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы	1
<b>Практическая работа</b>		
21	Сочинение-анализ поэтического текста. Комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета (по выбору).	1
22	Текст. Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста.	1
23	Текст. Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста.	1
24	Текст. Деление текста на смысловые части. План текста. Виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план.	1
25	Текст. Деление текста на смысловые части. План текста. Виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план.	1
26	Текст. Собственный текст. Выбор стиля и жанра. Планирование текста. Авторский стиль.	1
27	Текст. Собственный текст. Выбор стиля и жанра. Планирование текста. Авторский стиль.	1
<b>Художественная декламация</b>		
28	Декламация. Художественная декламация. Особенности декламации прозы и лирики.	1
29	Художественная декламация. Конкурс чтецов	1
<b>Словари и справочники</b>		

30	Словарь. Виды словарей. Справочники. Виды справочников. Хрестоматия. Энциклопедия. Работа с дополнительными источниками.	1
31	Словарь. Виды словарей. Справочники. Виды справочников. Хрестоматия. Энциклопедия. Работа с дополнительными источниками.	1
32	Речь. Особенности речи. Стилистическая лексика. Просторечие. Диалектизмы. Архаизмы. Историзмы. Окказионализмы. Варваризмы. Жаргонизмы. Сленг	1
<b>Итоговое занятие</b>		
33	Итоговое занятие. Коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова». Публикация работ учащихся.	1
34	Итоговое занятие. Коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова». Публикация работ учащихся.	1

### **Список использованной литературы:**

1. Ковалева Е. А. Задача «Полиглот» // Задачи на грамотность чтения. 2019. С. 9-15. [Электронный ресурс]. URL: [http://gov.cap.ru/home/13/pisa/pdf/задачи\\_на\\_грамотность\\_чтения.pdf](http://gov.cap.ru/home/13/pisa/pdf/задачи_на_грамотность_чтения.pdf) (дата обращения: 23.10.2020).
2. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся [Электронный ресурс] : Официальный сайт Института стратегии развития образования РАО, 2018. URL: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_info.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_info.html) (дата обращения: 04.11.2020).
3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. П. 5 [Электронный ресурс] : ГАРАНТ.РУ. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/#ixzz5dzARMPWI> (дата обращения: 04.11.2020).
4. Панарина Л. Ю., Сорокина И. В., Смагина О. А., Зайцева Е. А. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов. Самара : СИПКРО, 2019. 143 с.
5. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС // Официальный сайт Института стратегии развития образования РАО [Электронный ресурс]. URL: [http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/2019/2019-11-05\\_Kuznecova.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/2019/2019-11-05_Kuznecova.pdf) (дата обращения: 05.11.2020).