

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.МУТНЫЙ МАТЕРИК**

СОГЛАСОВАНО:
методическим советом школы
Протокол № 1
от 30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
директором
МБОУ «СОШ» с.Мутный Материк
Приказ № 286 от 31 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА»**

Базовый уровень

среднее общее образование, 10-11 классы
срок реализации – 2 года

с. Мутный Материк
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (коми) литература» для 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 мая 2012 г. N 413) (с изменениями и дополнениями), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 г. №2/16-з

Разработан с учетом инструктивно-методических писем МО РК от 19.05.2011 года № 02-02/196 «Об изучении коми языка в общеобразовательных учреждениях Республики Коми» и от 21.04.2017 года №03-14/4 «Об особенностях организации этнокультурного образования».

Целями изучения родной (коми) литературы в средней школе являются:

Цель программы – формирование читателя-гражданина с активной жизненной позицией на основе этнокультурной, национальной идентификации; воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях коми литературы, основных этапах развития национальной литературы.

Задачи программы определены её целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- **формирование** представлений о коми литературе как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- **осмысление** литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- **формирование и закрепление** основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- **формирование** эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.

Курс «Родная (коми) литература» изучается в 10 классе — 34 часов; в 11 классе — 33 часов. Для реализации рабочей программы «Родная (коми) литература» рекомендовано использование материалов с сайта «КРИО».

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по родной (коми) литературе, являются:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям коми народа; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия коми народа, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения родной (коми) литературы выпускниками основной школы проявляются в:

- умении самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умении соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умении оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владении основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умении определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умении создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловом чтении;

- умении организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умении осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владении устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формировании и развитии компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по родной (коми) литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений коми фольклора и фольклора финно-угорских народов, литературы 19 века, коми писателей 20 века;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно – художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно – нравственным ценностям коми литературы и культуры, сопоставление их с духовно – нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям коми литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств коми языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы коми литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений коми литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание коми слова в его эстетической функции, роли изобразительно – выразительных языковых средств в создании художественных образов коми литературных произведений.

Требования к уровню подготовки школьников (УУД).

Направленность курса на эстетическое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую коми литература выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности.

В процессе изучения литературы совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение основами культуры, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах);

- **познавательные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

- **регулятивные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом, умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание курса

10 класс

Коми литература 19 века

Творчество И.Куратова: стихи «Кор вöйписны-керисны Лессинг, да Шиллер, да Гете...», «Тэ гöль да сы пьдди тэ бур (по Бернсу), «Антикъяс Парижын» (по Шиллеру), «Колумб»(по Шиллеру). «Вöт» (по Вольтеру), «Виччысьöм и лоöм» (по Шиллеру).

Коми литература 30 годов

П. Доронин. Роман «Парма сьöлöмын».

Коми литература 20 века

В. Юхнин. Романы «Алая лента», «Тундраса бияс». Я. Рочев. Романы «Кык друг», «Изьва гызьö», «Му вежöм». Н.Дьяконов. Пьеса «Свадьба приданнойöн». В. Леканов. Пьесы «Йöлöга», «Удоратиньяс». С. Попов. Поэма «Машук», «Куслытöм би йылысь баллада», стихи о войне: «Кывтасны вояс», «Коктöм морт», «Усьö лым». И. Торопов. Повести «Регыд дас квайт», «Тяньлы водзö овны», «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетер», «Нельöн войся бипур дорын».

А.Ванеев. Стихи «Чужан сиктöй менам», «Ме тэ ради му вылын ола», «Алöй лента», «Тундрасянь чуксасьöм», «Нинöм эз вöв мян костын» (переводы). Сонеты коми поэтов. Г. Юшков. Пьеса «Макар Васька – сиктса зон», роман «Чугра». Пьеса «Кыськö тай эмöсь», рассказы «Висьтасьöм», «Воййыв турун, еджыд дзоридза». В.Попов. Поэма «Сьылісны бабаяс, сьылісны». Г. Красильников. Рассказ «Висьысь сьöлöма морт». А. Мишарина. «Сувтны эськö пелысьöн», «Кöсйи тэнö вунöдны...», «Эм саридз менам – олöм», «Тэныд», «Мусалы» (стихи о любви). Стихи финно-угорских поэтов о любви.

Теория литературы. Роман. Сюжет романа. Герой романа. Лирическая комедия. Баллада. Символы в коми литературе. Лирическая проза. Цикл произведений. Стиль автора в произведении.

11 класс

Литература – искусство слова

Современная литература

Н. Куратова. Повести «Куим вожа тополь». «Батьяс йылысь висьт», «Сьöд сэтöр синьяса томиник ныв». Е. Рочев. Повести «Батылön ордым», «Дзолук», «Тер Мишлön висьтасьöм», «Сöмын милицияö эн сюрöдчы», «Кутшöмөсь асьным», новелла «Орöдöм вужья войтыр». Знакомство с профессией оленевода. П. Шахов. Повести «Мыйла олам, мыйла колам», «Öксинь тьöt». Г. Юшков. Роман «Бива», рассказы «Часовня», «Лов пыкös». В. Тимин. Стихи «Ас кежся мөвпяс», «Оз пö радейтны комияс дзоридз», «Лиана идуб», «Талун ме пи и гösьт...», «Ас сиктын быттьö югдö синмöй ...», «Ме бара Гарьяын...», «Мыйла муса мем...». А. Ульянов. Повести и рассказы «Сьöд ар», «Öтка пьян», «Вичко да клуб». В.Напалков. Повести «Ме тэнö радейта». «Прöстит, Аньтусь», «Мам», «Еджыд кымör – нистöм вурун», «Прöстит, бать, коми пармалön пи», «Менам Парма» (стихи). Г.Бутырева. Стихи «Аттьö дона ай-мамлы...», «Кувсяс пöрысь морт...», «Челядьдырся сьöлöм мөвп», «Олöмлы», «Быттьö кык öтка морт», «Морös тырнас лолалö...», «Мамлön садьмöдчан сьыланкывьяс», «Быд виль тулыс...», «Арся сьöд войын...», «Эськö эски кö...» (стихи). А. Попов. Стихи «Мыйсяма йöз», «Аддзысьлöмьяс», «Туналöм ордым», «Сьöлöм кыпöдчывлас мусьыс...», «Чужан пельöсöй, вичко кодь югыд», «Воöм пелысь – сьöлöм ыжда розья», «Быттьö воймöм крестьяс». В.Иванова. Рассказы «Сэтöра варенньö». «Пöлös бока көвдум». О.Уляшев. Рассказы «Ёгор Петырлön кыв», «Ош», «Воййыв», «Бипур», «Пон». И.Белых. Рассказы «Арся бияс», «Медводдза лым», «Тшытшлöм пожöмьяс», «Сэни ылын-ылын». Е.Козлова. Рассказы «Мича Васька». Е.Козлов. Стихи «Вöрса тыяс», «Байдкорьяс», «Ичöt ключьяс», «Вой сён». Лирика Е. Козлова: «Восьта ме дзик виль тетрадь...», «Дедьяслön паметьлы», «Усьöм салдатлön кыв», «Ме тэнö корси сэтшöм дыр»,

«Ме радейтлі лöz синма нылöс...», «Кык сьölöм», «Нор сьыланкыв», «Эм асья кадас сэтшöм здук», «Усьö лым», «Меным сёнъясті келавны окота», «Прöстöй сьыланкыв», «Кутшöм лöсьыд, вöлöм, зэрöм бöрын».

Лирика М. Елькина: «Казьтылöм», «Олöмыс кор бара дойдас менö...», «Гожся веж вылас на гөрдöн, рудöн, вижөн...», «Лолöс сотан тайö бисьыс...», «Рыгьявылыс ыджыд кымөр...», «Сотö рассö ньöжйöникөн арыс...». М.Елькин. Стихи «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр», «Пырö шоныдыс лыö и вемö...», «Кутшöм югыд тöлысьыс да матын...», «Ю весьтын потан кодь гатшасьöм тöлысь». А. Полугрудов. Рассказы «Пакула», «Йиркап». Н. Обрезкова. Стихи «Кутшöм небыдöсь мамлөн киясыс...», «Бабö, висьтав меным...», «Бара талун бытгыö ловйөн аддза...», «Кöсьян, висьтала...», «Бабöлы», «Тэнад синьяс рöма...», «Эмöсь кывбурьяс...», «Коркö воан гортад ыджыд мортөн...» (стихи о любви). Лирика Е. Ельцовой: «Тэнад сьölöмö туй», «Стöкан пыдöсын – кöдзалöм чай...», «Асья гöсьт».

Теория литературы. Элегия. Верлибр. Тема произведения. Проблематика произведений. Позиция автора в прозаическом произведении. Философские произведения. Иносказание. Драма. Позиция автора в драматическом произведении. Ремарка. Ритм в прозе. Художественные средства. Метафора. Гипербола. Антитеза. Иносказание.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов
Раздел 1. Введение		1
1.1.	Особенности развития литературного процесса Республики Коми в 40-х – 80-х гг. XX века	1
Раздел 2. Коми литература 19 века		
Тема 1. И.А.Куратов		1
2.1.	И.А.Куратов и зарубежная литература. «Тэ гöль да сы пыдди тэ бур». Знания дороже золота. И.А.Куратов. «Колумб». Основная мысль: подчинение природы гению. Аллегорическое значение образа	1
Раздел 3. Коми литература до 1939 г.		
Тема 1. П.Г.Доронин		3
3.1.	П.Г.Доронин. Жизнь и творчество писателя. «Парма сьölöмын» - первый коми роман. История романа. Картины из жизни коми старообрядцев. Р.р. Своеобразие романа в коми литературе 1930-е годы. Роль пословиц в романе	1
3.2.	Семья Пыстина Куршайт Гриша: образ жизни, заботы и мечты. Образ Миколы Елены	1
3.3.	Образы главных героев (Пыстин Максим, Куршайт Гриш, Микол)	1
Раздел 4. Коми литература 45 –60 годы		14
Тема 1. В.В.Юхнин		5
4.1.	Коми литература 45 –60 годы В.В.Юхнин. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента». Место романа в развитии национальной культуры.	1
4.2.	Жизнь коми дореволюционного крестьянства. История и судьбы семей Ошлаповых и Сирвойтовых. Особенности национального характера в образах Ильи и Михаила Ошлаповых.	1
4.3.	Типы крестьян-охотников. Гармоничная взаимосвязь коми человека	1

	и Пармы	
4.4.	Образы богатых (Бикмедов, Пипуныров, Сирвойтов). Женские образы в романе	1
4.5.	Урок-конференция. Защита презентаций по теме «Алая лента – символ любви и свободы»	1
Тема 2. Н.М.Дьяконов		2
4.6.	Р.р. Н.М.Дьяконов – артист и драматург. «Свадьба приданной». Юмор и сатира в комедии. Конфликт в комедии. Чтение пьесы по ролям	1
4.7.	Сравнительная характеристика главных героев с использованием кинофрагментов	1
Тема 3. С.А.Попов		2
4.8.	Урок с использованием мультимедийных технологий. С.А.Попов. Жизнь и творчество поэта. Поэма «Машук». Поэтический образ женщины	1
4.9.	Урок-конференция. Судьба коми женщины в годы войны и послевоенные годы	1
Тема 4. Я.М.Рочев		3
4.10.	Я.М.Рочев. Творческая судьба писателя. «Кык друг». Неразрывное содружество трёх северных народов – русских, коми, ненцев	1
4.11.	Р.р. Сравнительная характеристика двух героев: Г.Дуркина и В.Манзадея	1
4.12.	Романы «Изъва гызь», «Му вежом». Жизненный путь профессиональных революционеров и молодых героев	1
Тема 5. В.А.Попов		1
4.13.	Проблематика в творчестве В.А.Попова. Поэма «Сьылсны бабаяс, сьылсны». Жизнь коми народа и воспоминание о Викторе Савине	1
Тема 6. В.Д.Леканов		1
4.14.	Р.р. О пьесах В.Д.Леканова. Пьеса «Йёлӧга». Внутренний и внешний конфликт драмы. Эхо войны в сердцах людей. Чтение пьесы по ролям	1
Раздел 5. Коми литература 1960-е годы		15
Тема 1. И.Г.Торопов		4
5.1.	Коми литература 1960-е годы И.Г.Торопов. Сведения о жизни и творчестве. Своеобразие «Мелехинского цикла». Картины сурового военного времени и трудовой героизм в тылу в повести «Регыд дас квайт»	1
5.2.	«Регыд дас квайт». Становление характера и формирование личности Феди Мелехина	1
5.3.	Повесть «Тянлы водзӧ овны». Послевоенные годы	1
5.4.	Природа как средство раскрытия характера героев повестей И.Торопова (Шура Рубакин, Иван Петрович Лобанов и др.)	1
Тема 2. А.Е.Ванеев		2
5.5.	А.Е.Ванеев. Жизнь и творчество поэта, учёного	1
5.6.	Гармония между человеком и природой в поэзии А.Е.Ванеева. Сонет «Чужан сиктӧй менам»	1
Тема 3. Г.А.Юшков		6
5.7.	Творчество Г.А.Юшкова. Роман «Чугра». Страницы истории народа коми. Символизм названия. Образ чугуры.	1

5.8.	Эпопея жизни коми печорской семьи Бажуковых. Р.р. Сравнительная характеристика двух героинь: Виринеи и Ревекки. Исследование женской судьбы: трудовой и нравственный подвиг героини	1
5.9.	Р.р. Образ Павла Бажукова. Составление характеристики	1
5.10.	Комедия «Кыськӧ тай эмӧсь». Село сегодня. Своеобразные характеры сельских жителей	1
5.11.	Комедия «Макар Васька – сиктса зон». Поиск гармонии в мире	1
5.12.	Урок-конференция по творчеству Г.А.Юшкова	1
Тема 4. А.Мишарина		3
5.13.	Урок с использованием мультимедийных технологий. Поэзия А.Мишариной. Искренний и чувственный образ лирической героини в стихотворении «Сувтны эськӧ пельсьӧн». Стихотворение «Мусалы». Образ любимого человека	1
5.14.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1
5.15.	Работа над ошибками. Итоги за год. Задание на лето	1

11 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов
Раздел 1. Коми литература да фольклор		1
1.1.	Введение Тенденции развития современного литературного процесса	1
Тема 1. Е.В.Козлов		2
1.1.	Творчество Е.Козлова. «Восьта ме дзик выль тетрадь...» Художественная речь о поэтической работе. Элегия	1
1.2.	«Батьӧй менам – зарникиа мужик». Переносное значение стихотворения. «Ме тӧнӧ корси сэтшӧм дыр». Поиски идеала лирическим героем. Строфа	1
Раздел 2. Коми литература с XX-го века до наших дней		
Тема 1. Н.Н.Куратова		5
2.1.	Проблематика в творчестве Н.Н. Куратовой. Философичность, острота социального и нравственного конфликта в раскрытии женской судьбы	1
2.2.	Повесть «Куим вожа тополь». Проблема счастья и любви в повести. Противопоставление образов Сандры и Галины	1
2.3.	Образ Данилы Лобанова – воплощение народного характера	1
2.4.	«Бать йылысь висьт». Герои рассказа и их поступки	1
2.5.	В.ч.Н.Н.Куратова «Сьӧд сэтӧр синьяса томиник ныв»	1
Тема 2. П.Шахов		1
2.6.	Творчество П.Шахова. Повесть «Мыйла олам, мыйла колам». Духовная жизнь сельских жителей. Значений названия повести	1
Тема 3. И.Г. Торопов		2
2.7.	Обзор. Новые имена, темы, образы. Этнофутуризм - новое направление в искусстве и культуре финно-угорских народов	1
2.8.	И.Г. Торопов. «Нельӧн войся бипур дорын». Коми край в 30-е	1

	годы	
Тема 4. Г.Бутырева		1
2.9.	Своеобразие поэзии Г. Бутыревой. «Ыпъялӧ сись...» Поэтический образ свечи. «Дона батьӧ», «Аттьӧ дона ай-мамлы.» Любовь к родному краю и уважение родителей. Верлибр	1
Тема 5. Г.А.Юшков		5
2.10.	Жизнь и творчество Г.А.Юшкова. «Бива» (отрывки). Исследование истории коми народа в период крещения коми Стефаном Пермским	1
2.11.	«Бива». Своеобразный авторский взгляд на миссионерскую деятельность Стефана Пермского. Духовные традиции традиции народа коми	1
2.12.	«Бива». Образы главных героев	1
2.13.	«Лов пыкӧс». Нравственность рассказа.	1
2.14.	«Часовня». Образ жизни сельчан. Перемены в главном герое	1
Тема 6. В.В.Тимин		1
2.15.	В.В.Тимин. Жизнь и творчество. «Ас кежсямӧвпьяс». Судьба коми народа: не будет новых савинов. «Лиана и дуб». Невидимая жизнь и работа дуба. Иносказание стихотворения. «Оз пӧ радейтны комияс дзоридз». Природа – самое сокровенное для коми человека	1
Тема 7. А.В.Ульянов		2
2.16.	Творчество А.В.Ульянова «Ӧтка пьян». Судьба сельской женщины	1
2.17.	«Сьӧд ар». Современное село и его жители. Трагедия одного человека и целого народа	1
Тема 7. А.В.Попов		2
2.18.	Творчество А.В.Попова. «Мыйсяма йӧз». Образ мрачного и унылого села. Попытки главного героя к перемене образа жизни	1
2.19.	«Аддысьлӧмьяс». Жизнь 1930-40-е годы. Судьба Максима	1
Тема 8. М.А.Елькин		1
2.20.	В поэзии М.А.Елькина тема природы и любви. «Бать паметьлы», «Лотос сотан тайӧ бисыс». Острая боль за родину. «Сотӧ рассӧ ньӧжйӧник арыс». Осень – пора прощаний с красотой. Метафора	1
Тема 9. Е.В.Рочев		3
2.21.	Урок с использованием интерактивных технологий. Творчество Е.В.Рочева. «Дзолук». Тема оленеводства. Проблема охраны природы и развития оленеводства	1
2.22.	«Дзолук». Проблема ответственности человека за судьбу тундры. Влюблённые в тундру отец и сын Каневы.	1
2.23.	Е.Рочев «Сӧмын милицияӧ эн сюрӧдчы». Картины городской жизни	1
Тема 10. В.Е.Напалков		1
2.24.	Творчество В.Е.Напалкова. «Ме тӧнӧ радейта». Послевоенное село. Зарождение первой любви в сердцах молодых людей	1
Тема 11. В.В.Иванова		2
2.25.	В.В.Иванова. «Сэтӧра вареннӧ». Бессердечность современных людей. Открытый финал рассказа	1
2.26.	«Пӧлӧс бока кӧвдум». Воспитанники Микол Дуни	1
Тема 12. Е.В.Козлова		1
2.27.	Е.В.Козлова. «Мича Васька». Образ Клары	1
Тема 13. С.В.Журавлёв		1
2.28.	Русские писатели Республики Коми. С.В.Журавлёв. «Вежӧма» драма. Образ Миши	1
Тема 14. Повторение		2

2.29.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1
2.30.	Работа над ошибками. Урок-путешествие «По страницам коми литературы»	1

Верно.

Директор школы А.А.Канев